

PROJET JARDIN PÉDAGOGIQUE COLLÈGE LA FONTAINE MARGOT

Public concerné

Ce projet concerne les élèves de 3^e SEGPA en partenariat avec une classe de Dupuy de Lôme, ceux des classes ULIS et UPE2A et ceux de l'atelier d'arts plastiques du midi-deux, les éco-délégués et le projet compost, et tous les personnels qui souhaitent y participer...

Objectifs visés

Il poursuit différents objectifs selon les regroupements d'élèves :

- 1- scientifiques et expérimentaux en ULIS,
- 2- maçonnerie et découverte des plantes en SEGPA,
- 3- artistique et expérimentaux en atelier (auquel participent les élèves des classes ULIS et UPE2A et certains élèves de 3e SEGPA)

Emplacement

Le terrain utilisé correspond à la longue bande de pelouse située à la suite du parking jusqu'à la cour de récréation, près des ateliers le long du trottoir.

Méthodes

L'idée retenue est de créer des buttes, pour une année, mais dont l'expérience peut être renouvelée l'année suivante. C'est pour cette raison que l'on utilisera un système d'encadrement en bois.

Ces encadrements seront soit fixés au sol directement sur la terre soit posé sur des murets de parpaing construit pas les élèves de de SEGPA.

L'élévation de certains bacs permettra à tous les élèves de participer aux atelier, même ceux dont les difficultés sont d'ordre moteur.

La bande de terrain n'étant pas plane, nous utiliserons également la légère pente vers le trottoir extérieur en utilisant une planche longue de 2,50m pour stabiliser la terre. Le long du grillage d'enceinte, un système de jardinière semble plus pertinent pour semer des plantes grimpantes.



Après discussion, la hauteur de planche proposée est de 0,60m de largeur pour une base carrée de 1,20x1,20m



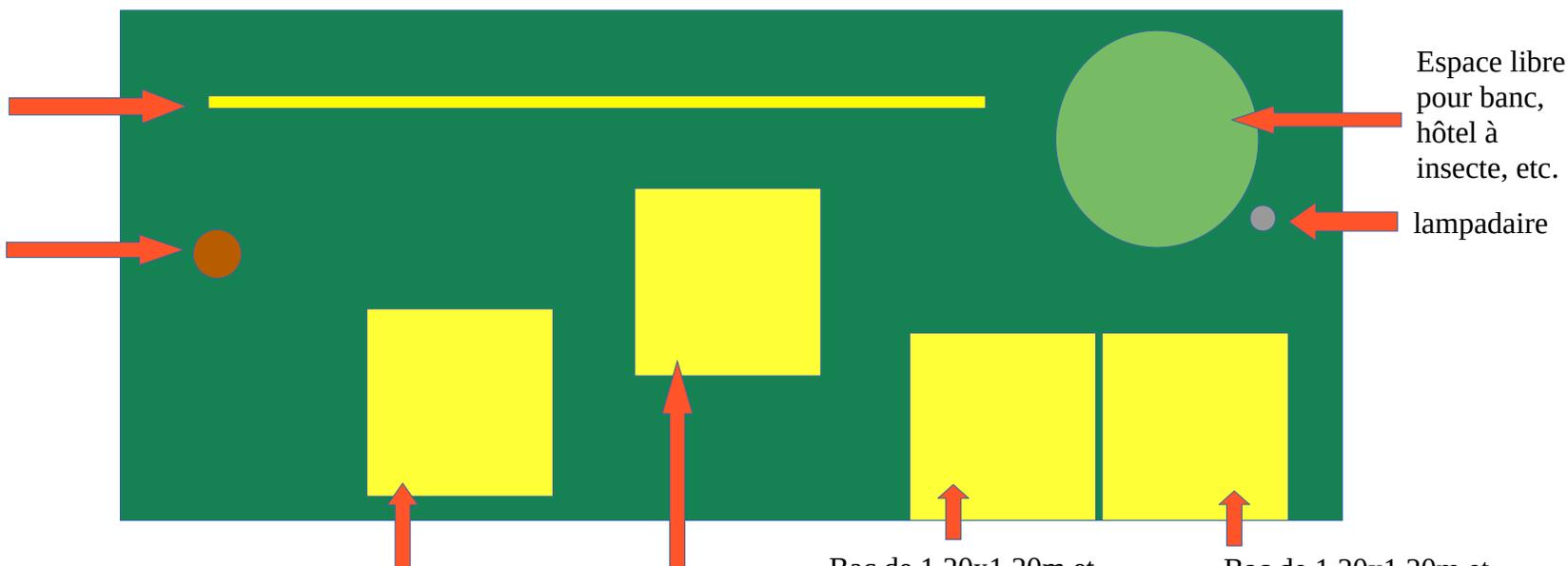
Pour cette première année, nous proposons d'aménager l'espace le plus proche du parking : du lampadaire (qui ne fonctionne plus?) jusqu'au premier arbre, le noyer, une bande d'une dizaine de mètres.

Nous pourrions, le cas échéant, utiliser ponctuellement l'espace vers la cour de récréation mais sans aménagement particulier, si ce n'est l'apport de matériaux pour créer des buttes sans bac.

Premier plan du projet

Planche (une ou plusieurs) de 2,50m de long avec piquets plantés pour la retenir

noyer



Bac de 1,20x1,20m sans fond posé au sol ou fixé avec des poteaux en bois

Bac de 1,20x1,20m sans fond posé au sol ou fixé avec des poteaux en bois

Bac de 1,20x1,20m et 0,30m de hauteur avec fond percé à 0,80m du sol

Bac de 1,20x1,20m et 0,30m de hauteur avec fond percé à 1m du sol

Construction de 3 ou 4 murets en parpaing pour soutenir les bacs (à voir nombre en fonction des hauteurs)

Étapes (un calendrier sera à mettre en place après réunion)

1- Repérage sur le terrain et prévision du matériel, budgétisation, achat et récupération des matériaux (parpaings, planche, piquet, terreau, terre, paille ou foin, tonte, compost, pierre, cailloux et sable...)

2- L'atelier SEGPA avec les élèves de Dupuy de Lôme construisent les murets, préparent les bacs en bois. Avec l'aide de l'agent, installation du banc dans l'espace libre

3- En parallèle, récupération des graines, tri et classement en prévision des semis de printemps, fabrication de cartes à graines (projets sculptures vivantes pour échange avec le collègue Lavalley de St-Lô et fabrication de cartes à offrir pour le marché de Noël).

Les semis seront faits dans la salle ULIS devant les fenêtres.

4- Préparation des bacs permaculture par couches successives (exemple proposé = strate1 : gros bois sur un tiers, strate 2 : vert de tonte, strate 3 : fumier, strate 4 : terre meuble, strate 5 : bois fin, brindilles sèches, strate 6 : carton (sans encre), strate 7 : terre riche avec terreau et compost enfin strate 8 : paillage de foin, herbe sèche, écorce de feuillus...)

5- Récupération de plants au printemps, début des plantations et des semis

6- Récolte à différents moments de l'année pour :

- découvrir des outils et des gestes lors des séances de jardinage,
- écrire un journal « du jardin » tout au long de l'année en ULIS,
- réaliser des plans avec légende et aborder l'histoire des jardins
- apprendre du vocabulaire spécifique
- fabriquer des couleurs en cours d'arts plastiques : encre, jus, pigment et donc peinture (découverte en 6^e, projet carnet de Poilus en 3^e, etc.)
- sensibiliser des supports à la lumière en atelier d'arts plastiques, surface photosensible pour photogrammes

Quelques références à compléter :

Côté jardinage

<https://www.permacultureformation.fr/lasagne-permaculture/>

Côté artistique :

<https://domaine-chaumont.fr/fr/festival-international-des-jardins/archives>

Côté pédagogique, le collège Max Jacob à Quimper :

<https://www.college-max-jacob-quimper.ac-rennes.fr/spip.php?article274>

<https://www.college-max-jacob-quimper.ac-rennes.fr/spip.php?article637>